ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Путешествие в старопрежнюю жизнь



Санкт-Петербург
2018



Ващенко Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования детского объединения «Журавушка» Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, обладатель Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования Государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга», Гран-при Международного конкурса игровых программ «Играют дети – играем мы», победитель Всероссийского конкурса игровых программ «Созвездие игры».

Дорогой друг!

Ты держишь в руках Путеводитель, который напомнит о нашем совместном путешествии в старопрежнюю жизнь.

Обращаясь к нему, можно продолжить знакомство с удивительным миром традиционной народной культуры: узнать легенды и предания старины, родословную своей семьи, полную версию знакомых с детства пословиц.

Современные технологии позволят увидеть работы известных дизайнеров, использующих в своих коллекциях одежды фольклорные элементы.

Желаем новых открытий на пути познания исторического прошлого нашего Отечества!

И пусть ориентиром станут слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Будь памятлив – в прошедшем твой исток!»

Содержание



Связующие нити
стр. 3



Родословное древо
стр. 5



«Встречают по одежке,
а провожают по уму»
стр. 7



«Скучен день до вечера,
коли делать нечего»
стр. 9

Связующие нити

Санкт-Петербург, 1703



Памятник А.С. Пушкину (1956 - 1957)
пл. Искусств
Автор проекта:
скульптор М. К. Аникушин,
архитектор В. А. Петров



Аничков мост (1839 - 1841)
Невский пр., 68
Архитекторы:
Буттац А., Редер А.,
Клодт П. К.



Российский этнографический музей,
Инженерная ул., 4/1



Порт в Санкт-Петербурге «Окно в Европу»

Старо предание

Строил Пётр Первый, царь-плотник, свой дом, первое строение города на Неве. Устал. Присел с топором на окладе будущей стенки. «Зрю, новейшую дыру в Европу рубишь», - пошутил друг Петра Долгоруков. Царь парировал: «Се град велик будет, окно – не дыра». Так за Петербургом и закрепилось выражение **«Окно в Европу».**

Связующие нити
Оренбург, 1743



Памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю
(1998)
Скульптор Н.Г. Петина





Пешеходный мост через реку Урал



«Национальная деревня»
Культурно-развлекательный комплекс
Сквер им. Ю.А. Гагарина



Елизаветинские ворота «Ворота в Азию»

Лоскуток истории

1. **О чём говорит эта цепочка слов и цифр?**

Орск – Красногор – Оренбург
(1735) (1741) (1743)

2. **О каком городе загадка?**
«В болоте родился, три раза крестился, в боях сражался – героем остался»

Полная версия пословиц на сайте www.petroddt.ru, в разделе "Сердце отдаю детям"

Родословное древо



Словарь

Невестка — жена сына или жена брата;
Золовка — сестра мужа.
Шурин — брат жены
Сноха — жена сына по отношению к его отцу
Сват — отец жениха или невесты по отношению к родителям второго супруга
Деверь — брат мужа

Это интересно

Первые фамилии появились в Великом Новгороде. Они образовывались от имен (Иванов, Петров, Сидоров), от профессий (Столяров, Горшечников, Сапожников), как защита от злых сил (Безобразов, Злобин, Кривонос и пр.).

Встречают по одежке

Кокошник невесты обязательно покрывали большим, украшенным вышивкой платком.
Чтобы платок ниспадал клином, его делали двухслойным, подкладывая под первый слой накрахмаленный плат.

На голову невесты надевали конусообразный головной убор - шишак.

Рубашка из тонкого холста с ажурными кружевами на вороте.



Сарафан на свадьбу надевали распашной. Передняя часть расшивалась узорными лентами

Приложение для чтения QR кода можно скачать в Play Market

Модели одежды из коллекции Вячеслава Зайцева, выполненные в фольклорном стиле

Это интересно

Шишак - конусообразный головной убор, окаймленный по **очелью** украшениями, похожими на шишки.
Его с пожеланиями чадородия и долгих лет счастливой семейной жизни свекровь торжественно надевала на голову невесты, приговаривая:
"Сколько шишек - столько детишек"

Очелье - повязка на голову.



провожают по уму»

· Кто старое помянет —	будет и пост.
· Бедность — не порок,	редкая удача.
· В здоровом теле здоровый дух —	да не больно-то берут.
· За битого двух небитых дают,	а на добрых сами катаются.
· На чужой каравай рот не разевай,	тянись верстой, да не будь простой.
· На сердитых воду возят,	да ничего не видят.
· Не все коту масленица,	пораньше вставай да свой затевай.
· Расти большой, да не будь лапшой,	тому глаз вон, а кто забудет — тому оба.
· Тише едешь — дальше будешь	а хлеба ни куска — и стол доска.
· У страха глаза велики,	от того места, куда едешь.
· Ума палата,	да ключ потерян.
· Хлеб на стол — и стол престол,	а большое несчастье.

Лыко в строку



Соедините стрелками части пословиц и узнаете, как они звучали в оригинале.

Полная версия пословиц на сайте www.petroddt.ru, в разделе "Сердце отдаю детям"

Горелки

Старинная русская забава. В горелки играли девушки и холостые молодые мужчины. Водящим всегда выбирался парень, и ловить он мог только девушку, так что игра давала возможность знакомиться, общаться, выбирать невесту. «Холостые парни и девицы устанавливаются парами в длинный ряд, а один из молодцев, которому по жребию достается гореть, становится впереди всех и произносит:

— «Горю, горю пень!»

— «Чего ты горишь?» - спрашивает девичий голос.

— «Красной девицы хочу».

— «Какой?»

— «Тебя, молодой!»

При этих словах одна пара разбегается в разные стороны, стараясь снова сойтись друг с дружкою и схватиться руками; а который горел - тот бросается ловить себе подругу. Если ему удастся поймать девушку прежде, чем она сойдется со своей парою, то они становятся в ряд, а оставшийся одиноким заступает на его место. Если же не удастся поймать, то он продолжает гоняться за другими парами, которые после тех же вопросов и ответов бегают по очереди».

А.Н.Афанасьев.

Эволюция утюга

Как время меняет наш мир



Рубель



Чугунный утюг



Электрический утюг



Мультифункциональный отпариватель для одежды и текстиля

Рецепт пряничного теста

Хочу поделиться рецептом знаменитых архангельских пряников - козуль. Козу́ли или Козюли — изготовленные из теста, украшенные и запечённые фигурки козочек, оленей и другие изображения. Название «козуля» образовано от слова коза. Коза являлась символом достатка в доме, а изготовление козуль символизировало благополучие семьи.

Ингредиенты:

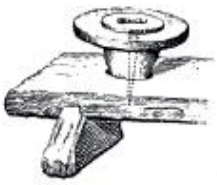
2 стакана муки,
200 гр. меда,
100 гр. сливочного масла,
300 гр. сахарной пудры,
2 яйца,
2 чайных ложки молотых пряностей
(корица, гвоздика, кореандр),
2 ст. ложки сухого какао
1/2 чайной ложки соды
Глазурь (взбить 1 белок и 200 гр. сахарной пудры)



Тесто состоит из жидкой и сыпучей частей. Жидкая часть рецепта готовится на водяной бане. В горячую миску на водяной бане кладем мед, масло, сахарную пудру. Все растворяем, мешая до однородной массы. Миску отставляем в сторону. В теплую жидкую часть вбиваем два яйца и размешиваем до однородности. Сыпучая смесь готовится в миске из муки, какао, специй и соды. Смесь перемешиваем до однородности. В сыпучей смеси делаем углубление и вливаем туда теплую жидкую часть. Ложкой перемешиваем тесто до однородности. Посыпаем разделочное место мукой и выкладываем тесто. Тесто может быть жидковатым, поэтому его следует аккуратно замешивать с краев в середину, периодически подсыпая муку по надобности. Вымешиваем тесто 15-20 мин., пока оно не перестанет липнуть к рукам. Формируем шар из теста и кладем его в полиэтиленовый пакет. Убираем тесто в холодильник от 2х часов до 2х суток. Тесто готово к разделке. Раскатываем, вырезаем фигурки. Температура выпечки 180 градусов. Выпекаем до подрумянивания. Готовые остывшие прянички заливаем глазурью.

Эволюция гончарного круга

Как время меняет наш мир



Vвек до н. э.



730

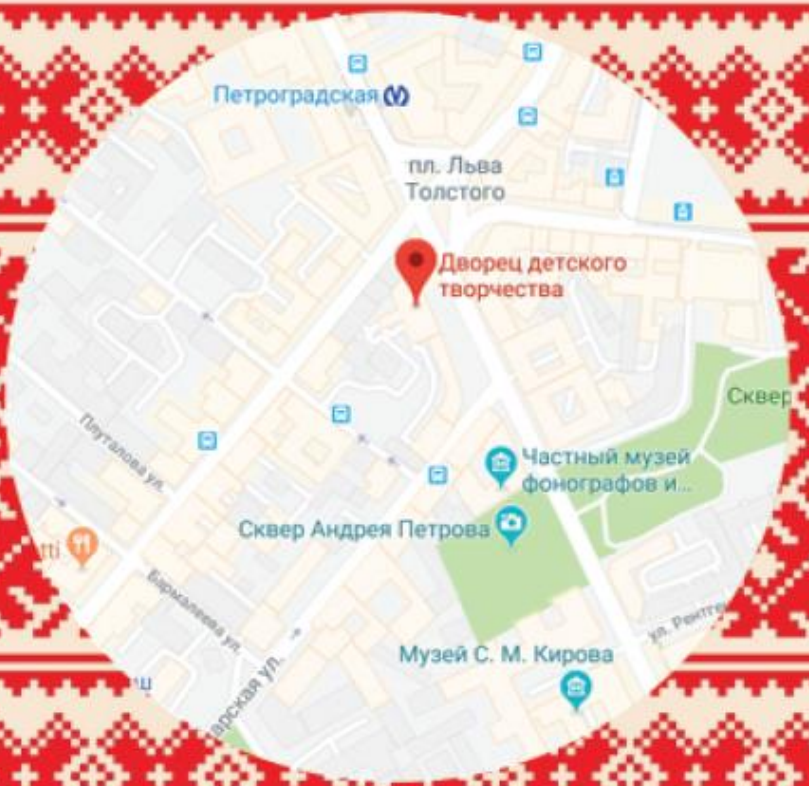


1762



2018

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга



Адрес
197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, 36/73.
Контактные телефоны: (812) 346-26-08, (812)347-52-47
http://www.petroddt.ru, e-mail petroddt3462608@yandex.ru, https://vk.com/petroddt